

7	Sabine Ehrmann Isabelle Estienne Dens Delbaere	Introduction
---	--	--------------

I. L'architecture par le paysage

17	Julie Cattant	L'horizon en question, des paysagistes aux architectes
25	Catherine Grout	Communications et sollicitations motrices (au sujet du musée Makino pour les Plantes et les Hommes réalisé par Naito Hiroshi à Kochi)
37	Jonathan Bruter / Aliko-Myrto Perysinaki	La perception du paysage dans le processus de création architectural chez Wang Shu Analyse du campus de Xiangshan de l'Université des Beaux-Arts de Hangzhou
53	Rainier Hoddé	Le jeu savant, complexe et dialectique des volumes et du paysage chez Aalto
69	Anne Boyadjian	Architecture et paysage : un tissage de l'espace, de la matière et du temps

II. Terrains communs

85	Laurent Hodebert	Les influences théoriques et pratiques du « système de parcs » de Jean Claude Nicolas Forestier sur le travail de Henri Prost
97	Géry Leloutre	Projeter l'extension de Bruxelles : une synthèse entre ville et espace ouvert
109	Conférence de Frédéric Bertrand	Paysage et organisation consciente de l'espace dans l'œuvre de Robert Auzelle
121	Xavier Guillot / François Chomienne	« L'homme habitant ». Revisiter l'héritage de la géographie humaine française pour repenser l'apport du paysage dans le projet architectural et territorial

III. Écarts

- 137 Denis Delbaere Le programme et le lieu.
Proposition pour une distinction de l'architecture et du paysage
- 153 Isabelle Estienne Quand architectes et paysagistes travaillent ensemble...
- 171 Hervé Davodeau /
Élise Geisler /
Louise Leconte /
David Montembault La participation par les architectes et les paysagistes :
vers une hybridation des pratiques ?
- 185 Sabine Ehrmann Depuis que nous sommes un dialogue
- 201 **Cahier images**
- 234 **Résumés / *Abstracts***
- 248 **Présentation des auteurs**