



École Nationale  
Supérieure  
d'Architecture et de  
Paysage de Lille

**LACTH**

CONCEPTION / TERRITOIRE / HISTOIRE / MATERIALITE

2 rue Verte | 59650 Villeneuve d'Ascq | [www.lille.archi.fr](http://www.lille.archi.fr)  
Tél. +33 (0)3 20 61 95 78 | Fax. +33 (0)3 20 61 95 51 | [lacth@lille.archi.fr](mailto:lacth@lille.archi.fr)

---

## Séminaire doctoral 2019-2020

Coordination : Catherine Grout

Le mercredi, salle Jean Challet, 14h30-17h30

### 27 novembre 2019 « Modernité-ruralité »

> Domaine histoire, séance organisée par **Gilles Maury** (architecte, MC, ENSAPL)

Chercheur invité : **Gaël Huitorel**, (architecte, MC, ENSA de Rennes)

Intervenant Lacth : **Xavier Dousson** (architecte, MC, ENSA de Paris-Val-de-Seine)

Doctorant : **Baptiste Bridelance** (architecte)

Discutante Lacth : **Amélie Fontaine** (architecte, MC, ENSAPL, doctorante LACTH)

>Présentation : Avec deux termes semblant a priori opposables, l'axe Histoire du LACTH entend proposer une mise au point autour d'un thème dont l'actualité est redevenue cruciale. Au delà des questions écologiques et environnementales contemporaines, il s'agira d'interroger des architectures qui ont accompagné, depuis 150 ans, les transformations des espaces ruraux et les constantes mutations des procédés de cultures ou d'élevages. Cette séance se veut un prolongement des recherches lancées par l'INHA en 2010 (« L'art de bâtir aux champs. Modernité du patrimoine rural et théorie des constructions agricoles »), mais cherchera, en outre, à aborder la question plus large de la confrontation entre des pratiques architecturales traditionnelles et contemporaines et de leurs points de convergences.

>Mots-clefs : ruralité, modernité, architecture agricole.

### 11 décembre 2019 « Image, vision et espace » séance commune avec le CEAC

>Domaine Conception et séance conjointe avec le CEAC, organisée par **Anne Boissière** (philosophe, professeure à l'université de Lille, chercheuse au CEAC) et **Catherine Grout** (professeure d'esthétique, HDR, chercheuse au LACTH).

Chercheur invité : dr **Vlad Ionescu** (professeur dans le domaine de la théorie de l'art et de l'architecture à PXL MAD collège of Arts / faculté d'architecture, Université de Hasselt)

Doctorante : **Carla Mariana Da Costa** (CEAC, ED SHS Lille)

Discutant.e Lacth : **Céline Barrère** (MC, ENSAPL, LACTH)

>Présentation : Les interventions concerneront l'expérience et la conception de l'image comme modulation de l'espace dans l'œuvre des historiens d'art Alois Riegl (1858-1905), Heinrich Wölfflin (1864-1945), Wilhelm Worringer (1881-1965), ainsi que la vision comme fonction d'appréhension haptique chez le philosophe Maurice Merleau-Ponty associant l'optique et le tactile.

>Mots-clés : Espace, image, vision.

### 4 mars 2020 « Processus et méthode de conception ».

>Domaine Conception, séance organisée par **Frank Vermandel** (MC, HDR, ENSAPL)

Chercheur Invité : **Mathias Rollot**, (architecte, docteur en architecture, maître de conférences TPCA à l'ENSA de Nancy et chercheur au LHAC)

Doctorante : **Anne Gérard** (architecte)

Chercheuse Lacth: **Juliette Pommier** (architecte, docteure en architecture, maître de conférence TPCAUI à L'ENSAP Lille)

Discutant.e Lacth : *à confirmer*

>Présentation : En examinant, à partir d'études de cas, la manière dont la recherche architecturale s'empare de la question de la conception du projet, nous placerons l'angle de réflexion de cette séance sous un double aspect : celui de la conception architecturale – autour de quelques termes clés : temporalités, méthodes, doctrines –, et celui du processus de fabrication de la recherche elle-même. Pourquoi et comment développer une recherche sur la conception architecturale ? Comment un chercheur, jeune ou confirmé, constitue-t-il, sur ce terrain spécifique, son objet d'étude et sa stratégie de recherche?

>Mots clés : conception, temporalités, processus, méthodes, théories, doctrines.

### 25 mars 2020 « Productions graphiques dans la recherche en architecture et en paysage »

>Atelier des doctorant.e.s, séance organisée par **Ekaterina Shamova** et **Noémie Deveaux**

Invité.e.s : **Cécile Mattoug** Architecte de formation, doctorante sous la direction de Jean-Marc Besse et Sandra Parvu, (Laboratoire Géographie-cités (équipe EHGO) de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) et **Oscar Barnay** (Architecte DE, doctorant sous la direction de Danièle Méaux et de Manuel Bello-Marciano, (ED 484 (3LA)

>Présentation : Cette séance de l'atelier sera axée autour des productions graphiques que les doctorant.e.s produisent (dessins, photographies, schémas, etc.), qui servent ou accompagnent la recherche, soit comme des outils de méthode soit comme outils d'analyse ; autour des conditions de production de ces éléments ; enfin, en quoi ces productions graphiques permettent de tester les hypothèses, les faire évoluer (etc.).

> Mots clés : Représentation, outils, méthode, dessin, photographie.

### 1<sup>er</sup> avril 2020 « Images et représentations territoriales : un point de vue des sciences de l'information et de la communication »

> Domaine Territoire, séance organisée par **Nicolas Canova** (MC, ENSAPL)

Chercheuse invitée : **Marion Dalibert** (Enseignante-chercheuse (MCF) en sciences de l'information et de la communication. Responsable de la licence sciences sociales - Industries culturelles, arts et société. Université de Lille - Laboratoire GERiiCO / Département Culture - UFR DECCID)

Doctorante : **Elisa Baldin**

Discutante Lacth : **Catherine Grout**

> Présentation : Après avoir mis en exergue l'épistémologie féconde des images et représentations dans les sciences de l'espace, nous précisons leur dimension performative comme nouvelle forme d'heuristique. Avec l'invitée, nous questionnerons les éléments paysagers et architecturaux qu(i)'invoquent les images et représentations territoriales dans les médias, et plus spécifiquement dans les séries TV du Nord et de la Belgique. Les travaux de la doctorante viendront illustrer les interstices existants entre les modalités techniques de la représentation de l'espace et l'imaginaire territorial. Nous espérons ainsi orienter le débat vers la double saisine des données spatiales qu'imposerait l'analyse territoriale contemporaine, et que nous pourrions situer à la croisée d'un néo-matérialisme issu des théories non-représentationnelles et des méthodes dualistes ancrées dans l'étude de la production et de la consommation des signaux spatiaux.

> Mots-clés : images, représentations, territoire, info-com, couple matériel/idéal.

### 6 mai 2020 « Matérialité architecturale vs modélisation numérique : difficultés et apports »

>Domaine Matérialité, Pensée et culture constructives, séance organisée par **Clotilde Félix-Fromentin** (Architecte d'intérieur-designer, Dr, chercheur au LACTH)

Chercheur.e.s invité.e.s : **Isabelle Paresys**, (maître de conférence en histoire culturelle et chercheur à l'IRHIS, Université de Lille) et **François Rousselle**, (maître de conférence en informatique et chercheur au LISIC, Université du Littoral Côte d'Opale)

Doctorant : **Emmanuel Breton** (*sous réserve*)

Discutant LACTH : **Eric Monin** (professeur, HDR, chercheur LACTH domaine Histoire)

> Présentation : A partir d'un projet de recherche multidisciplinaire en cours en vue de la reconstitution en 3D par le numérique d'une architecture historique remarquable (les tentes géantes et palais de cristal du Camp du Drap d'Or, 1520), le séminaire sera l'occasion de questionner le potentiel mais aussi les limites que représentent les technologies informatiques, les difficultés mais aussi les connaissances qu'elles génèrent, pour rendre compte de la matérialité architecturale et des ambiances. Ou comment l'enjeu infographique replie vers des questions matérielles et esthétiques.

>Mots-clés : Matérialité, reconstitution historique, modélisation numérique, texture, esthétique, ambiance.